

Tangages

exposition d'œuvres
associant image et texte
le 6 décembre 2014
de 16 h à 22 h

les participants

œuvres

Graciela CASTELLANO, Eduardo CAVERI,
Danièle DAILLOUX, Catherine KARAKO,
Nicolle LECLERCQ

textes

Graciela CASTELLANO, Eduardo CAVERI,
Danièle DAILLOUX, Catherine KARAKO,
Nicolle LECLERCQ, Pedro VIANNA



ctes de présence

2^{ter}, passage de Clichy 75018 Paris
☎ : 09 51 79 61 37 / 01 42 93 61 37
courriel : actesdepresence@free.fr
site : <http://actesdepresence.free.fr>



ctes de présence

association régie par la loi de 1901

Tangages

Entrée libre



samedi 6 décembre 2014 de 16 h à 22 h

périple poétiques au gré des arts
danse, musique, théâtre, arts plastiques, multimédias
accompagnés d'une exposition d'œuvres associant image et texte
présentées seulement pendant la manifestation

Espace Quartier latin 37 rue Tournefort Paris V^e

métro : Monge, Censier Daubenton, Cardinal Lemoine ; bus : 21, 27, 47
renseignements : 09 51 79 61 37

Conception et réalisation François Fournet

Programme du

16 h 00 – 16 h 05 : *Ouverture.*

16 h 10 – 16 h 40 : *Vaçillades, one man show* ; par François FOURNET, qui joue ses textes poético-humoristiques ➤ *Quelques variations amoureuses et existentielles sur un plancher quelque peu instable...*

17 h 00 – 17 h 30 : *Contre-corps, performance dansée* ; par Catherine KARAKO sur un de ses poèmes, accompagnée par Yoko MIURA (mélodéon, piano-jouet) ➤ *oui je tangué/entre les eaux/le balancement d'un déhanché/traverse les âges/de tous ses os/m'argente de trop plein/par mégarde/enfin/j'ai vu le rien/et puis/rien/ne veut dire/.../.*

17 h 50 – 18 h 20 : *So High, concert* ; Anne CARLETON (chant) et Éric MOULINEUF (piano, sound design) ➤ *Animés par la pensée du philosophe Edgar Morin, qu'ils ont rencontré, Anne et Éric ont choisi d'éclairer leurs compositions de sa voix ; l'histoire d'une vie chantée, en toute liberté, entre jazz, pop, contemporain et électro.*

18 h 25 – 18 h 30 : *Oceano Nox, sketch* ; conçu par Michel JAMET d'après Victor Hugo et joué par Charlotte BILLUART et M. JAMET ➤ *Quand ça fait des vagues...*

18 h 50 – 19 h 20 : *danse* ; première partie : *Hommage à Isadora Duncan (1877-1927) et à François Malkovsky (1889-1982)* ; par Anne-Marie BRUYANT et Françoise IMBERT sur la musique d'Alexandre BODAK, pianiste de Malkovsky ➤ *Interprétation de ses études et chorégraphies autour du thème de la mer* ; deuxième partie : *Je tangué mais je tiens debout* ; par Françoise Imbert ➤ *Comme il est difficile de tenir le déséquilibre. « Debout, devant la mer, vertical, te voilà sur tes jambes » Le Corbusier, (Le poème de l'angle droit 1955)* ; textes de Charles Baudelaire, F. Malkovsky, I. Duncan, F. Imbert, A.-M. Bruyant

périple Tangages

19 h 40 – 20 h 10 : *Temps, gages et présages, tour de chant* ; de Annie BAFOIL (paroles, musique, chant et guitare) ➤ *Des chansons écrites et composées par Annie Bafoil.*

20 h 30 – 20 h 45 : *Sans titre, musique, danse* ; une création de Christophe FRIONNET (musique) et Muriel FLICOTEAUX (danse) ➤ *Une improvisation dansée sur une improvisation musicale.*

21 h 00 – 21 h 20 : *Au bout du tangage, théâtre*, Éric MEYLEUC et Pedro VIANNA entrelacent deux textes poétiques — *À quoi... qui... je sers ?* (É. Meyleuc) et *In extremis* (P. Vianna) ➤ *Que se passe-t-il quand le tangage a pris fin.*

21 h 20 – 22 h 00 : *Échanges informels entre celles et ceux qui voudront rester...*

*

* *

Les pauses prévues entre les spectacles vous permettront de découvrir les œuvres qui seront exposées durant la manifestation, de vous entretenir avec les membres d'Actes de présence et leurs invités, de découvrir l'association ainsi que ses diverses réalisations et celles de ses membres.