

De rêves en odysées

exposition d'œuvres associant image et texte
du 11 au 17 avril 2010 de 14 h à 19 h
vernissage le 10 avril de 16 h à 22 h

les participants

œuvres

Eduardo CAVERI, Danièle DAILLOUX, Anna LE GOHÉBEL,
Frédérique LE GOHÉBEL, Nicolle LECLERCQ,
Valentina MIRAGLIA, Odile PICHON, Katherine REY,
Laurent SÉNANEDJ, PHAM Thi Tam, Pedro VIANNA

textes

Renata ADA-RUATA, Charles BAUDELAIRE,
Eduardo CAVERI, Danièle DAILLOUX, Rémy DELPY,
Johann Wolfgang von GOETHE, Nicolle LECLERCQ,
Saint-John PERSE (citation), Laurent SÉNANEDJ, Pedro VIANNA



ctes de présence

2 ter, passage de Clichy 75018 Paris
☎ : 09 51 79 61 37 / 01 42 93 61 37
courriel : actesdepresence@free.fr
site : <http://actesdepresence.free.fr>



ctes de présence

Poésie 2010

De rêves

en odysées

samedi 10 avril 2010 de 16 h à 22 h

*périple poétique au gré des arts
danse, musique, théâtre, arts plastiques, multimédias
accompagnés d'une exposition d'œuvres associant image et texte
qui durera jusqu'au samedi 17 avril (de 14 h à 19 h)*

Espace Quartier Latin

37, rue Tournefort Paris V^e

métro : Monge, Censier-Daubenton, Cardinal Lemoine ; bus : 21, 27, 47
renseignements : 01 42 93 61 37 / entrée libre

Programme du périple des rêves en odyssées

16 h 00 : *Ouverture des portes*

16 h 15 – 16 h 25 : *Présentation de Poésie*

16 h 30 – 16 h 50 : *Les chemins du rêve*, récital de poésie en musique reprenant les textes et poèmes proposés à l'atelier-rencontre d'Actes de présence *De rêves en odyssées* par **Renata ADA-RUATA**, **Danièle DAILLOUX**, **Dominique FENIÈS**, **Christophe FRIONNET**, **Nicolle LECLERCQ**, **Liliane MAYÉROWITZ**, **Éric MEYLEUC**, **Denise PEYROCHE**, **Pedro VIANNA**, conçu et mis en espace par **Pedro VIANNA** pour ACTES DE PRÉSENCE, interprété par **Danièle DAILLOUX**, **Rémy DELPY**, **Claire LATREILLE**, **Denise PEYROCHE** et **Pedro VIANNA**, sur les improvisations musicales de **Dominique FENIÈS** ➤ *On ferme les yeux et, dans un monde étrange, des routes se croisent.*

17 h 00 – 17 h 15 : *Pas à pas*, théâtre ; conception, texte et mise en scène de **Nicolle LECLERCQ** ; avec **Éric MEYLEUC**, **Adeline PEROCHON**, **Pedro VIANNA** et la voix de **Marie-Noëlle GAILLET** ; photos : **Michèle FRONTIL**, **Nicolle LECLERCQ** ➤ *L'homme marche, pas à pas, sans se poser de questions. Il aurait aimé que sa vie soit ainsi, sans hésitations. Mais il oubliait que le Sphinx attend le voyageur.*

17 h 20 – 17 h 30 : *Du rêve en quelques mots à une odyssée en images*, film ; réalisé par **Joëlle THIÉNARD** associant son film *Hiver 42* et le scénario de celui-ci, d'après la nouvelle de **Jean HUSSEGAUT** *Mon papy à moi* (in **Michel MOINIER** et **Jean HUSSEGAUT**, *À deux mains*, éditions Publibook), avec **Jacques BRUNET**, **Delphine CHUILLOT**, **Enola POLO**, musique : **Evgeni GALPÉRINE** ; chef opérateur : **Bernard GEMÄLHING**, montage : **Orian PATTERSON** ; ingénieur du son : **Nicolas FAVRE** ; montage son et mixage : **Xavier THIBAUT** ; étalonnage : **Michael PARTOUCHE** ➤ *Un soir d'hiver en 1942, un vieil homme solitaire rencontre une fillette. Un chapeau s'envole...*

17 h 40 – 18 h 10 : *Théâtre de cirque*, spectacle scénique ; texte et mise en scène de **Maurice AUDEBERT**, images : **Joëlle THIÉNARD** ; avec **M. AUDEBERT** et **Anne-Ségolène LAPORTE** ➤ *Où sommes-nous ? Dans le rêve ? Dans une autre réalité ? Passe-t-on de l'un à l'autre ? Suivez cette odyssée...*

18 h 25 – 18 h 45 : *Routes*, spectacle scénique ; créé et joué par **Rémy DELPY** (comédien), **Aude OLLIER** (comédienne) et **PHAM Thi Tam** (peintre) ➤ *Une fileuse du XVIII^e siècle, deux personnages contemporains, un peintre et son regard, à la croisée des chemins.*

19 h 00 – 19 h 30 : *Une Odyssée à la chilienne*, spectacle scénique ; écrit, mis en scène et joué par **Patricio ROJAS** ➤ *D'un continent à l'autre, d'une culture à l'autre, rêve de communication et voyage entre deux langues.*

19 h 45 – 20 h 00 : *Un tout*, spectacle scénique ; travail collectif de **Renata ADA-RUATA** (texte), **Bertrand CHIM** (musique), **Valentina MIRAGLIA** (photographie, danse), **Odile PICHON** (sculpture) ➤ *Un court voyage parmi les arts de la musique, de la danse, de la poésie, de la sculpture et de la photographie.*

20 h 05 – 20 h 10 : *Liste en cabas levant sous le bras d'une nuit, le rêve du kabbaliste*, poésie en musique, texte de **Laurent SÉNANEDJ** interprété par l'auteur, accompagné au piano par **Christophe FRIONNET** ➤ *Inspiré de Les kabbalistes de la nuit de Moché Idel, un voyage éclair dans le royaume des rêves de l'homme.*

20 h 20 – 20 h 50 : *Mauvais œil ! Foutu bras !*, spectacle scénique ; écrit, mis en scène et joué par **Éric MEYLEUC** ➤ *Un homme raconte sa longue et carambolesque errance d'exil en exil. À l'origine, une soi-disant malédiction du chaos.*

21 h 00 – 21 h 15 : *Le voyage, opus 44 n° 3*, poésie en musique ; une création de **Christophe FRIONNET** (texte et musique), interprétée par **Christophe FRIONNET** (piano), **Laurent SÉNANEDJ** (récitant) et **Laure PAVIOT** (violoncelle) ➤ *Création autour d'un texte énigmatique : imagination ou réalité, s'agit-il d'un voyage dont on reviendrait indemne ?*

21 h 20 – 21 h 35 : *Découverte de Découverte*, poésie mise en scène ; texte écrit et joué par **Pedro VIANNA** sur une création sonore de **Dominique FENIÈS** ➤ *En finissant une sculpture, le poète remémore le texte qui l'a inspirée.*

21 h 40 – 22 h 00 : *Le temps, ce n'est pas de l'argent*, récital de poésie en musique reprenant tous les textes de l'exposition *De rêves en odyssées* (**Renata ADA-RUATA**, **Charles BAUDELAIRE**, **Eduardo CAVERI**, **Danièle DAILLOUX**, **Rémy DELPY**, **Johann Wolfgang von GOETHE**, **Nicolle LECLERCQ**, **Saint-John PERSE** (citation), **Laurent SÉNANEDJ**, **Pedro VIANNA**), conçu et mis en espace par **Pedro VIANNA** pour ACTES DE PRÉSENCE, interprété par **Rémy DELPY**, **Adeline PEROCHON**, **Gabriella SCHEER** et **Pedro VIANNA**, sur les improvisations musicales de **Christophe FRIONNET** ➤ *On ouvre les yeux et la réalité est là, la réalité dont la transformation ne dépend que de nous...*

Les pauses prévues entre les spectacles vous permettront de découvrir l'exposition De rêves en odyssées ainsi que les activités d'Actes de présence et le travail de ses membres.