



2^{ter}, passage de Clichy 75018 Paris
☎ : 09 51 79 61 37 / 01 42 93 61 37
fax : 09 51 79 61 37
courriel : actesdepresence@free.fr
site : <http://actesdepresence.free.fr>

Poésie 2014

tangages

Appel à projets

L'association Actes de présence organise le samedi 6 décembre 2014 de 16 h à 22 h à l'Espace Quartier latin (37, rue Tournefort, Paris V^e), la sixième édition de *Poésie*. En 2014, le thème de cette manifestation poétique sera :

tangages

Vous créez dans le domaine du théâtre, de la poésie, de la danse,
des arts plastiques, de la musique...

proposez à l'association, individuellement ou à plusieurs,

un projet de création

(de 5 à 30 minutes de durée).

avant le vendredi 5 septembre 2014.

Votre projet devra respecter les critères définis au verso.

Ci-joint, vous trouverez des idées d'approche du thème de *Poésie* 2014, les conditions de participation à la manifestation et le bulletin de proposition de participation.



2^{ter}, passage de Clichy 75018 Paris

☎ : 09 51 79 61 37 / 01 42 93 61 37

fax : 09 51 79 61 37

courriel : actesdepresence@free.fr

site : <http://actesdepresence.free.fr>

Poésie 2014

tangages

Nous savons tous que le tangage est le « *balancement d'un navire dont l'avant et l'arrière s'enfoncent alternativement* » et qu'il s'oppose au roulis, « *mouvement d'oscillation d'un bateau autour de l'axe longitudinal, sous l'effet de la houle, du vent* ».

Grâce à l'analogie, le mouvement de tangage s'applique à toute oscillation, à tout balancement que fait un véhicule, un moyen de transport : locomotive, charroi, avion, voire engin spatial, puisque l'on désigne ainsi le « *déplacement angulaire autour d'un axe défini comme étant son axe transversal* »

Aussi, métaphore aidant, tout peut tanguer. Si l'on est victime d'un étourdissement, d'un excès de boisson, on tanguer... Si l'on a du mal à choisir entre la peste et le choléra, on peut avoir le cerveau qui tangue. Mais on peut aussi voir tanguer quelqu'un d'autre ou une chose, un événement, une autorité, un gouvernement, un État, une civilisation, une culture...

Enfin, le verbe tanguer n'étant pas défectif, le tangage peut concerner n'importe quel temps, n'importe quelle personne, sous tous les régimes, par n'importe quel temps ...

Et l'on se met à tanguer face à l'embarras du choix !

Et même si le tango et le tangage n'ont pas une étymologie commune, rien n'empêche d'affirmer que quand on danse tout peut tanguer.

Il nous semble donc peu probable que face à une telle profusion de tangages, vous n'en trouviez aucun qui vous convienne pour, le 6 décembre 2014, venir parler en poésie de vos tangages préférés, de ceux des autres, des tangages collectifs, des tangages intimes ou publics...

Et jeu de mots pour jeu de mots, nous vous demandons familièrement : tu t'engages pour le 6 décembre ?

Conditions de participation à *Poésie 2014*

1. Contenu et forme

Les projets proposés à Actes de présence doivent :

- porter sur le thème choisi pour l'année 2014 : *Tangages* ;
- associer aux textes poétiques au moins **une autre forme** d'expression : danse, musique, théâtre, arts plastiques... ; **la simple lecture est donc exclue** ;
- avoir une durée comprise entre 5 et 30 minutes ;
- être acceptés par le comité de pilotage (les décisions de celui-ci sont définitives).

2. Modalités de participation

Les propositions de participation doivent parvenir à Actes de présence par voie postale ou par courriel (adresses au verso) impérativement avant le **vendredi 5 septembre 2014**. Elles comporteront la description du projet, sa durée, les noms des intervenants, la liste des textes utilisés et le nom de leurs auteurs, enfin le nom du responsable. En effet, chaque projet doit être placé sous la responsabilité d'un de ses créateurs, qui assurera le contact avec Actes de présence.

3. Engagement de la part des artistes participants

Les artistes s'engagent :

- à participer à *Poésie 2014* à titre gracieux. En effet, les intervenants à ce spectacle ne seront pas rémunérés, ni remboursés des frais qu'ils pourraient engager ;
- à répéter leur spectacle à l'Espace Quartier latin, en se conformant aux horaires fixés en accord avec Actes de présence ; en principe, les répétitions auront lieu en fonction des disponibilités de la salle, qui vous seront communiquées en temps utile ;
- si les textes, les musiques ou les images intégrés à l'œuvre proposée n'appartiennent pas au domaine public, à fournir à Actes de présence, par l'intermédiaire du responsable du projet, une déclaration des auteurs ou de leurs ayants-droit autorisant la présentation publique libre de droits de leurs œuvres dans le cadre de *Poésie 2014* ;
- à mettre à disposition du public la traduction des textes présentés dans une langue autre que le français ;
- à accepter, sans réclamer de contrepartie, d'être photographiés ou filmés lors de la représentation si l'association décide de garder trace de l'événement ; en cas de production vidéo ultérieure, chaque responsable de projet serait contacté en vue d'établir les conditions d'utilisation et de diffusion des images.

Nota bene : l'association souscrit une assurance de responsabilité civile dans le cadre de ses manifestations ; en revanche elle n'assure ni contre le vol ni contre la dégradation du matériel utilisé, ni les œuvres éventuellement exposées par les artistes le jour du spectacle, ni leur transport.

Le responsable du projet s'engage :

- à respecter et à faire respecter par les artistes participant à son projet les conditions fixées par le présent document ; à ce titre, la signature par le responsable du projet du bulletin de participation vaut engagement en la matière ; en outre le responsable du projet veillera lors du spectacle et de la répétition au respect des lieux (propriété, horaires...) ;
- s'il n'est pas déjà membre d'Actes de présence, à verser la somme de 15,00 euros, après acceptation de son projet par le comité de pilotage ; il est à noter que les autres artistes intervenant dans son projet ne sont pas tenus d'adhérer à Actes de présence, mais peuvent le faire s'ils souhaitent, entre autres, participer aux différentes activités de l'association.

4. Engagement de l'association

Actes de présence s'engage :

- à informer le responsable du projet, au plus tard le mardi 7 octobre 2014, de la décision relative à l'acceptation ou non de son spectacle ;
- en accord avec les responsables de l'Espace Quartier latin, à se charger de l'organisation de la manifestation ainsi que de la conception et de la diffusion de l'information sur l'événement (programme, tracts, affiche éventuelle, mailing, courrier) ;
- à mettre à disposition des artistes participants le jour du spectacle un emplacement pouvant servir à la promotion de leur travail (publications ou autres).

Paris, avril 2014



2^{ter}, passage de Clichy 75018 Paris
☎ : 09 51 79 61 37 / 01 42 93 61 37
fax : 09 51 79 61 37
courriel : actesdepresence@free.fr
site : <http://actesdepresence.free.fr>

Poésie 2014

tangages

Proposition de participation

à remplir par le responsable du projet

Je, soussigné-e,,
domicilié-e,
.....
téléphone(s) : courriel :

propose à l'association Actes de présence, en vue de participer à la manifestation *Poésie 2014*, un projet dont le descriptif détaillé est joint.

Si mon projet est accepté, je m'engage :

- à respecter et à faire respecter par les artistes participant à mon projet les règles fixées dans les **conditions de participation à Poésie 2014**, dont je déclare avoir pris connaissance ;
- si je ne suis pas membre d'Actes de présence, soit à verser la somme de 15,00 euros soit à adhérer à l'association (cotisation minimum 2014 : 15,00 euros).

Fait à, le.....2014.

Signature